



ALCHEMY MIRACLE Oro e Argento

Inchiostri oro privi di metalli pesanti

Inchiostri argento con basso contenuto di alluminio

Gli inchiostri ad affetto metallico offrono interessanti opportunità nella realizzazione dei lavori di stampa. Soprattutto nella stampa di etichette, brochure e confezioni di pregio, essi consentono agli stampatori di creare e produrre effetti eccellenti.

L'effetto oro si ottiene grazie all'utilizzo di pigmenti a base di ottone (=lega di rame e zinco), mentre gli effetti argento vengono realizzati mediante pigmenti di alluminio.

Un'alternativa a questi inchiostri tradizionali oro e argento è rappresentata dagli inchiostri oro e argento ALCHEMY MIRACLE che si basano su pigmenti di alluminio speciali e vengono prodotti mediante la vaporizzazione con alluminio sottovuoto di un film di supporto e il successivo distacco dello strato di alluminio (ca. 1/200 µm). In questo modo si ottengono piccole lamine sottilissime con una superficie come uno specchio e minimo spessore dello strato.

Il complesso processo di produzione è estremamente costoso e, in ultima analisi, responsabile per il prezzo elevato dei prodotti.

Lavorabilità

Rispetto alle serie standard oro e argento, sui supporti di stampa non patinati e opachi si ottiene una resistenza migliore allo sfregamento e alla sbavatura. Il migliore effetto metallico e la migliore brillantezza si ottengono sui supporti di stampa patinati con superficie liscia e uniforme.

Il migliore effetto metallico si ottiene sui supporti di stampa patinati con superficie liscia e uniforme.

Una finitura superficiale comporta sempre una riduzione dell'effetto metallico. La soluzione migliore consiste nell'applicazione di una vernice a dispersione ACRYLAC®.

ALCHEMY MIRACLE Oro e Argento

Un processo speciale per incorporare le particelle di pigmento nell'inchiostro e leganti completamente nuovi costituiscono la base per la formulazione di inchiostri da stampa Offset di elevata qualità e privi di metalli pesanti.

Questi inchiostri sono caratterizzati da una brillantezza straordinaria e da proprietà ottimali di coprenza (opacità) che derivano dalla superficie estremamente liscia e riflettente delle particelle di alluminio. Mediante la finezza delle particelle, il contenuto di pigmento può venire notevolmente ridotto rispetto agli inchiostro oro e argento convenzionali. Questo comporta anche un miglioramento delle proprietà di trasferimento dell'inchiostro – essendo la stampabilità degli inchiostri ALCHEMY MIRACLE migliore rispetto agli inchiostri convenzionali oro e argento. Allo stesso tempo, questo riduce notevolmente l'inquinamento dell'acqua quando si rimuovono le etichette utilizzando una soluzione alcalina.

Per la stampa offset a foglio si raccomanda l'utilizzo degli inchiostri seguenti:

ALCHEMY MIRACLE oro	46 AM 2500
ALCHEMY MIRACLE argento	46 AM 3200
ALCHEMY MIRACLE argento	46 AM 3500 per finitura



Gli inchiostri ALCHEMY oro e argento non dovrebbero venire stampati senza un test preliminare su film plastici o supporti di stampa simili a film perché possono presentarsi problemi di adesione dovuti al supporto di stampa.

Tonalità

Le tonalità (es. oro ricco, oro pallido etc.) non si possono realizzare con gli inchiostri ALCHEMY MIRACLE oro a causa della diversa base di pigmenti. Mediante l'armonizzazione dei colori dei pigmenti viene ridotta la brillantezza delle particelle di alluminio, per cui solo una piccola parte di questi componenti di armonizzazione dei colori viene utilizzata in ALCHEMY MIRACLE oro.

Consigli di finitura

I problemi di adesione spesso osservati negli inchiostri da stampa convenzionali oro e argento nelle seguenti fasi di finitura – verniciatura con ACRYLAC®, laminazione, verniciatura UV – si manifestano sempre meno frequentemente negli inchiostri ALCHEMY MIRACLE. A questo proposito il contenuto inferiore di pigmenti rispetto agli inchiostri oro e argento convenzionali ha un effetto positivo. Ciononostante, si raccomanda di verificare accuratamente le proprietà di penetrazione e adesione della vernice tra il film di inchiostro e la finitura prima di procedere con la stampa.

Per una successiva finitura si è dimostrato efficace l'utilizzo di **ALCHEMY MIRACLE argento 46 AM 3500**.

Istruzioni speciali

A causa dello spessore estremamente sottile dei pigmenti di alluminio utilizzati, i prodotti ALCHEMY MIRACLE sono particolarmente sensibili nei confronti dell'umidità e dell'effetto di acidi e soluzioni alcaline. Per questo motivo, le quantità residue del calamaio non devono venire nuovamente immagazzinate per il riutilizzo poiché la componente di additivi di bagnatura in essi contenuta può portare all'emissione di gas da parte dell'inchiostro residuo.

Classificazione

Secondo la normativa tedesca sulle sostanze pericolose: nessuna
Scheda dati sicurezza disponibile su richiesta.

Confezioni

Inchiostro ad un componente
Barattolo sottovuoto da 1,0 kg

Indirizzi di riferimento per suggerimenti ed ulteriori informazioni sono reperibili nel sito www.hubergroup.de

Le presenti Informazioni Tecniche riflettono lo stato attuale delle conoscenze a nostra disposizione e sono finalizzate all'informazione e alla divulgazione di dati utili. Si declina pertanto ogni responsabilità per la loro correttezza. Al fine del miglioramento tecnico, potranno essere apportate modifiche al contenuto del presente documento. Tutti i nomi dei prodotti, i marchi e le aziende che vengono utilizzati in questa scheda tecnica sono marchi registrati.