



PRINTLAC® opaca 10 L 9320

Applicazione

PRINTLAC® opaca 10 L 9320 è adatta fresco su fresco e fresco su secco.

Il migliore effetto opaco si ottiene di norma nella verniciatura fresco su secco, in quanto con questo procedimento si possono trasferire strati di spessore maggiore.

Entrambe le vernici possono essere applicate con o senza soluzione di bagnatura.

Particolarità

- Ottimo effetto opaco.
- Rapida essiccazione ossidativa.
- Assorbimento rapido.
- Ottima alta pila.
- Buona resistenza allo sfregamento.
- Scarsa tendenza all'ingiallimento.

Vantaggi delle vernici grasse rispetto ad altri sistemi di verniciatura

Nel settore della stampa di imballi, le vernici grasse a base olio sono state oggi ampiamente sostituite da sistemi di verniciatura alternativi, quali ad esempio le vernici a dispersione. In altri ambiti d'applicazione, tuttavia, non si può rinunciare all'uso delle vernici grasse.

Alcuni motivi:

- Garantiscono una verniciatura spot.
- È possibile la verniciatura di carta leggera, mantenendo dimensionalmente stabile il supporto.
- Le vernici ad olio per stampa possono essere intese come inchiostri per offset a foglio non pigmentati. Di conseguenza, vengono lavorate in modo analogo, prevedendo anche l'uso dei medesimi prodotti di lavaggio. Gli inchiostri di stampa non sono tenuti ad avere particolari proprietà di resistenza (ad esempio a solventi e alcali).

Particolari avvertenze

In caso di utilizzo di vernici grasse, prestare attenzione a quanto segue:

A differenza delle vernici a dispersione e delle vernici UV, le vernici grasse sono soggette, in proporzione, ad un'essiccazione lenta. Il meccanismo dell'essiccazione ossidativa che, attraverso la reticolazione delle catene di acidi grassi porta, nella vernice da stampa, alla formazione di un film stabile, può invece richiedere più ore o addirittura dei giorni a seconda delle condizioni di essiccazione. L'uso di radiatori a raggi infrarossi può accelerare il processo di essiccazione. Si dovranno tuttavia assolutamente evitare temperature in pila superiori ai 35 °C in quanto costituiscono rischio di incollaggio e blocking. L'uso di inchiostri freschi in macchina può rallentare l'essiccazione della vernice, soprattutto su carta poco assorbente.



Con l'uso delle vernici grasse, non si può escludere la comparsa di fenomeni di ingiallimento per contatto. La causa risiede nella formazione, durante l'essiccazione ossidativa, di prodotti di decomposizione volatili di colore giallognolo che possono depositarsi sulla patinatura della carta o reagire chimicamente con alcuni componenti della patinatura.

Le vernici grasse standard a base olio non sono adatte alla finitura delle confezioni dei generi alimentari: a causa della formazione di prodotti di decomposizione durante l'essiccazione ossidativa, il contenuto delle confezioni può subire alterazioni olfattive e gustative che ne impediscono l'uso.

Ausiliari di stampa

Le vernici sopraindicate sono pronte all'uso e possono generalmente essere lavorate senza l'aggiunta di ausiliari di stampa. Qualora, nel caso di supporti di stampa particolarmente sensibili a strappo, si rendesse eccezionalmente necessaria una riduzione del tiro, si raccomanda l'uso dell'**Olio di lino 10 T 1405**.

Etichettatura

Ordinamento Tedesco Sostanze Pericolose (GefStoffV): nessuno

Scheda tecnica di Sicurezza disponibile su richiesta.

Confezionamento

Contenitore standard da 2,5 kg

Contenitore speciale su richiesta.

Indirizzi di riferimento per suggerimenti ed ulteriori informazioni sono reperibili nel sito **www.hubergroup.de**

Le presenti Informazioni Tecniche riflettono lo stato attuale delle conoscenze a nostra disposizione e sono finalizzate all'informazione e alla divulgazione di dati utili. Si declina pertanto ogni responsabilità per la loro correttezza. Al fine del miglioramento tecnico, potranno essere apportate modifiche al contenuto del presente documento. Tutti i nomi dei prodotti, i marchi e le aziende che vengono utilizzati in questa scheda tecnica sono marchi registrati.